BLOCO DA CULTURA

COISAS BOAS, BONITAS E FORTES

INSPIRADOS PELA EXPERIÊNCIA DE OCUPAR A SECRETARIA DE CULTURA DA MAIOR CIDADE DO PAÍS E IMPLANTAR, COM ÊXITO, UM PROGRAMA [SÃO PAULO CAPITAL DA CULTURA] QUE, NUM CONTEXTO DE CRIMINALIZAÇÃO DA CULTURA E DAS ARTES, CONTRIBUIU PRA O FORTALECIMENTO DO SETOR CULTURAL E DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS. UM GRUPO DE AGENTES CULTURAIS, PRODUTORES E GESTORES ENXERGA O BRASIL PELA LENTE DA CULTURA E SE ORGANIZOU PARA AMPLIAR SUA ATUAÇÃO A PARTIR DESSE OLHAR.

ECONOMIA VÍNCULO TECNOLOGIA
RESISTÊNCIA MEMÓRIA DIREITO
VISÃO

CULTURA É

OCUPAÇÃO IDENTIDADE FUTURO
SUSTENTABILIDADE EDUCAÇÃO

PANORAMA DE RESULTADOS

SÃO PAULO CAPITAL DA CULTURA

FOLHA DE S.PAULO

Lei dará isenção fiscal em troca de investimentos e eventos culturais à periferia de SP

Projeto prevê descentralizar atividades e criar alternativas em áreas afastadas do centro

HOME > FILM > NEWS   Dec 3, 2019 3:00am PT

Sao Paulo's Spcine to Bow International Shoot Cash Rebates, Post-Production Prizes (EXCLUSIVE)

FOLHA DE S.PAULO

Nenhum sistema vai nos calar, diz Fernanda Montenegro, no Municipal

Atriz defendeu o fim das reeleições sob fortes aplausos do público em evento em São Paulo

Festival Mário de Andrade em SP terá Fernanda Montenegro e neta de Nelson Mandela em programação gratuita

Festa de rua dedicada ao livro e à leitura terá 150 atividades gratuitas em 11 pontos da cidade entre os dias 4 e 6 de outubro.

HUFFPOST

Virada Cultural 2019: Os destaques da maior programação da história do evento

Festival paulistano oferecerá mais de 1200 atividade culturais gratuitas nos próximos dias 18 e 19 de maio.

Virada Cultural 2019 tem público recorde, diz prefeito de São Paulo

Evento atraiu 5 milhões de pessoas, 2 milhões a mais que em 2018.

CATRACA LIVRE

Estão abertas as inscrições para o Fomento à Cultura da Periferia

Criado pela Lei Municipal 16.496/16, esse é o maior edital do programa, desde sua aprovação. São R$ 10 milhões disponíveis para grupos e coletivos culturais que desenvolvem trabalhos relacionados à cultura da periferia da capital paulista.

Dinheiro

Carnaval de Rua de SP movimentou R$ 2,75 bilhões, diz prefeitura

FOLHA DE S.PAULO

Emicida faz show histórico e emotivo exaltando a negritude no Municipal

'Que a noite de hoje sirva para nos dizer que pegamos a nossa alma de volta', disse o rapper

CATRACA LIVRE

Conheça melhor a história de São Paulo na Jornada do Patrimônio

Com mais de mil atividades gratuitas, evento conta com roteiros históricos, visitas a imóveis tombados, oficinas e sessões de cinema do Circuito Spcine

Cidades

Teatros municipais passam por revitalização e têm aumento de público

Com programação diversificada e de interesse popular, locais mantidos pela prefeitura possuem espetáculos com ingressos de até 40 reais

ESTADÃO

Cortejo toma ruas do centro para comemorar os 466 anos de São Paulo

Espetáculo itinerante saiu do Pátio do Colégio, marco do nascimento de São Paulo, e contou com apresentações de corais e das cantoras Elba Ramalho e Karol Conka, entre outras atrações

HUFFPOST

Em contraponto a governo Bolsonaro, São Paulo faz Festival Verão Sem Censura

Produções que foram alvo de críticas do presidente ganharam um evento próprio. Confira a programação completa.

É PRECISO MOBILIZAR A SOCIEDADE EM TORNO DE UMA **VISÃO DE FUTURO.**

A CULTURA É CAPAZ DE
UNIR COMUNIDADES DE PENSAMENTO,
FURANDO BOLHAS E
PERMITINDO QUE NOSSA IDENTIDADE NOS CONDUZA
A UMA SAÍDA JUSTA, PRÓSPERA E DEMOCRÁTICA

É PRECISO **RECONECTAR** O BRASIL CONSIGO MESMO

É PRECISO APOSTAR NA **CULTURA** ENQUANTO DIMENSÃO FUNDAMENTAL PARA A **AGENDA DE INTERESSE PÚBLICO.**

É POSSÍVEL CONSTRUIR UM NOVO CICLO DE PROSPERIDADE PARA O BRASIL PÓS CRISE.

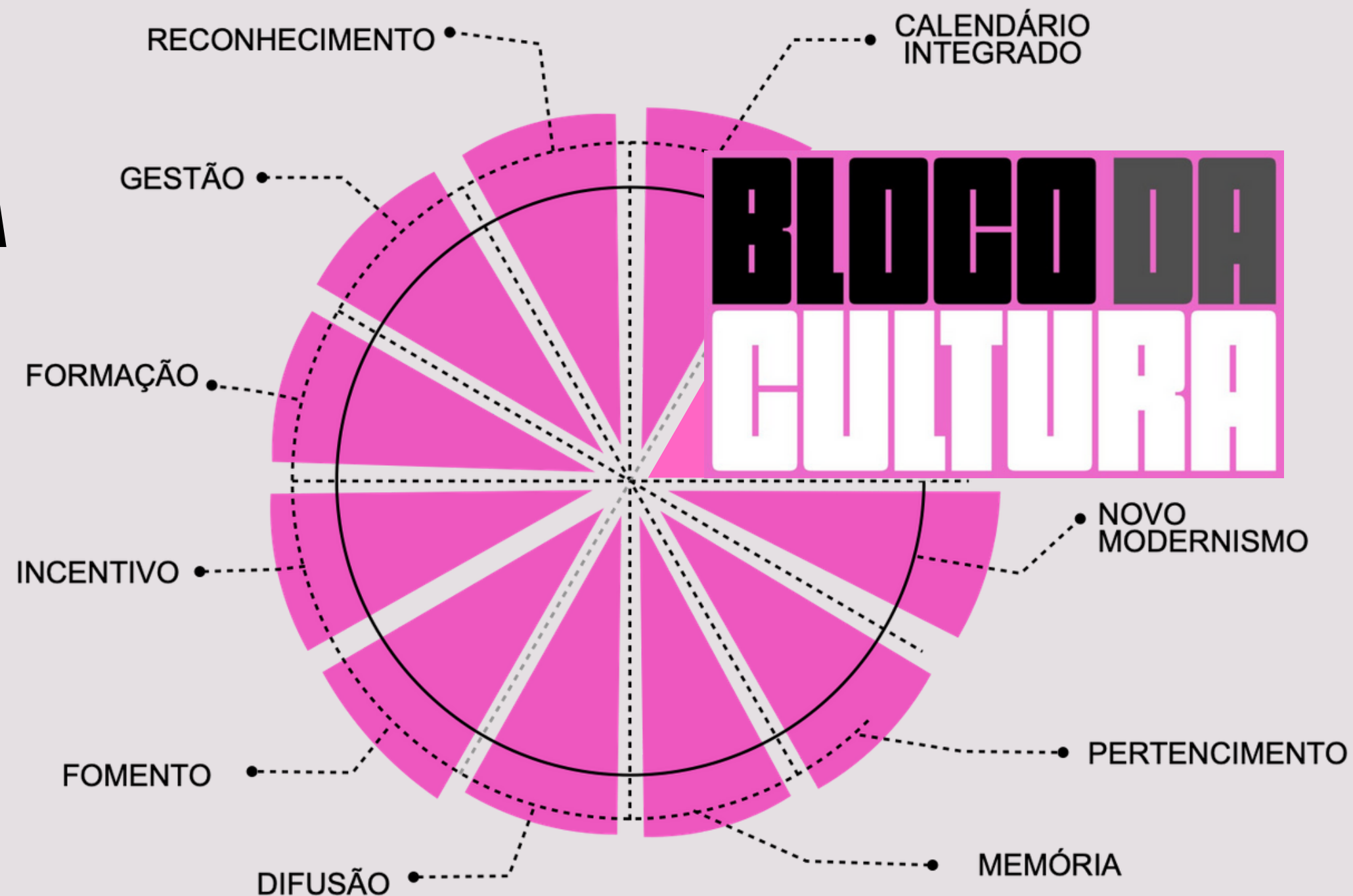
A ARTE E A CRIATIVIDADE PODEM AMPLIAR NOSSA CAPACIDADE DE ADAPTAÇÃO AO [NOVO] PRESENTE.

LUTAMOS PARA QUE AS CAPITAIS BRASILEIRAS ADOTEM UM PROGRAMA ORIENTADO POR ESSA PERSPECTIVA.

[CAPITAL DA CULTURA]

PROGRAMA QUE ENFRENTA O OBSCURANTISMO E REAFIRMA A CULTURA COMO ABORDAGEM FUNDAMENTAL PARA A REDUÇÃO DE DESIGUALDADES E PARA A FORMULAÇÃO DE ESTRATÉGIAS MAIS CONTEMPORÂNEAS DE DESENVOLVIMENTO.

PROGRAMA ORGANIZADO EM MOVIMENTOS ESTRATÉGICOS INTERCONECTADOS E ORIENTADOS POR PRINCÍPIOS TRANSVERSAIS COMO RESPEITO À DIVERSIDADE E LIBERDADE DE EXPRESSÃO.

[PROGRAMA CAPITAL DA CULTURA]

MOVIMENTOS

CALENDÁRIO INTEGRADO

UMA CIDADE CAPAZ DE VISIBILIZAR SUA DIVERSIDADE E PRODUÇÃO ARTÍSTICA, INTEGRANDO ATORES E DANDO LUZ À SUA VOCAÇÃO.

__ IMPULSIONA A CADEIA PRODUTIVA;
__REVELA IDENTIDADE COLETIVA;
__ PERMITE RECONHECIMENTO.

CALENDÁRIO ÚNICO, QUE GARANTE ESPAÇO E VISIBILIDADE ÀS ATIVIDADES CULTURAIS DA CIDADE, PERMITINDO A INTEGRAÇÃO DE ATORES PÚBLICOS, PRIVADOS E INDEPENDENTES. O FOCO É OCUPAR A CIDADE, PARA ALÉM DA PERCEPÇÃO FÍSICA, PROVOCANDO A CONEXÃO DAS MÚLTIPLAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS POR TODOS OS AGENTES E CONSUMIDORES DE CULTURA, ENTREGANDO À CIDADÃS E CIDADÃOS UM CANAL ÚNICO DE COMPREENSÃO E INTERAÇÃO COM A AGENDA DA CIDADE.

DIFUSÃO CULTURAL

UMA CIDADE CAPAZ DE PROMOVER SEUS BENS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE MANEIRA EFETIVA DEMOCRATIZANDO O ACESSO À PRODUÇÃO E AO CONSUMO CULTURAL

_PERMITE INOVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO;
_FORTALECE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS;
_POTENCIALIZA A CIDADANIA.

PLENO ACESSO À PRODUÇÃO E AO CONSUMO CULTURAL DA CIDADE, ASSEGURANDO A DISSEMINAÇÃO DE MÚLTIPLOS OLHARES E LINGUAGENS ARTÍSTICAS, RECONHECENDO EXPRESSÕES MENOS DIFUNDIDAS E FORTALECENDO TECNOLOGIAS SOCIAIS, COMO CINECLUBES E CLUBES DE LEITURA.

PERTENCIMENTO

UMA CIDADE CAPAZ DE CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS E EFETIVOS COM A POPULAÇÃO, COMPARTILHANDO O SENSO DE PERTENCIMENTO E VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO.

_FORTALECE EXPRESSÕES LOCAIS;
_VALORIZA A COLABORAÇÃO;
_RESGATA A CONFIANÇA.

MECANISMOS CONTEMPORÂNEOS QUE GARANTAM O EXERCÍCIO DA CIDADANIA, TENDO OS FAZEDORES E CONSUMIDORES DE CULTURA NA CENTRALIDADE DO PLANEJAMENTO CULTURAL DA CIDADE, SOBRETUDO POR MEIO DE SEUS EQUIPAMENTOS. FORTALECER A PARTICIPAÇÃO CIDADÃ, A CONSTRUÇÃO COLETIVA E A COLABORAÇÃO PARA PROPOSIÇÃO, MENSURAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS.

MEMÓRIA

UMA CIDADE CAPAZ DE CONHECER E CELEBRAR SUA HISTÓRIA TRAZENDO À TONA SEUS PERSONAGENS, REVELANDO SEU PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL, PERMITINDO À POPULAÇÃO EXPERIÊNCIAS SIGNIFICATIVAS E PEDAGÓGICAS.

_VISIBILIZA TRAJETÓRIAS E PERSONAGENS
_POTENCIALIZA LAÇOS
_RESGATA MEMÓRIA

DAR VISIBILIDADE E RECONHECIMENTO ÀS MEMÓRIAS DAS CIDADÃS E CIDADÃOS E PROVOVCAR A COMUNIDADE A OBSERVAR E VIVER O PATRIMÔNIO CULTURAL COMO EXPERIÊNCIA COLETIVA E DE PERTENCIMENTO, A PARTIR DE UM EIXO PROGRAMÁTICO E INTERVENÇÕES PERMANENTES.

FORMAÇÃO

UMA CIDADE CAPAZ DE POTENCIALIZAR A EDUCAÇÃO E EXPANDIR SUA DIMENSÃO CIDADÃ, FORMANDO DIVERSAS FAIXAS ETÁRIAS, POR MEIO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS COMPLEMENTARES E ANCORADOS EM DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS, AMPLIANDO O CAMPO DA VIVÊNCIA, DA PESQUISA E DO APRENDIZADO .

_VALORIZA O CONHECIMENTO
_GERA TRABALHO E RENDA
_APRENDIZADO CONTÍNUO

ELABORAÇÃO E SUSTENTAÇÃO DE UM EIXO PEDAGÓGICO VINCULADO À CULTURA: DA INICIAÇÃO À ESPECIALIZAÇÃO. AMPLIA POLÍTICAS EDUCACIONAIS, GARANTINDO A VIVÊNCIA, CONVIVÊNCIA, QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO.

PROGRAMAS PONTUAIS OU CONTINUADOS QUE GARANTAM APERFEIÇOAMENTO CONTÍNUO POR MEIO DA ARTICULAÇÃO DAS ATIVIDADES.

INCENTIVO

UMA CIDADE CAPAZ DE PROMOVER BOAS RELAÇÕES DO SETOR EMPRESARIAL COM A PRODUÇÃO CULTURAL, PROMOVENDO, PRINCIPALMENTE, A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES DO TERRITÓRIO.

_FORTALECE ATORES/AGENTES PERIFÉRICOS
_IMPULSIONA ECONOMIA
_ATRAÇÃO DE CAPITAL

ESTRUTURAÇÃO DE POLÍTICAS DE RENÚNCIA FISCAL VINCULADAS A MÉTRICAS E INDICADORES DE DESIGUALDADES, COMO O IDH, DIRECIONANDO O INTERESSE DO SETOR PRIVADO E RECURSOS DO SETOR PÚBLICO A TERRITÓRIOS EM MAIOR VULNERABILIDADE E AGENTES COM MENOR ACESSO.

FOMENTO

UMA CIDADE CAPAZ DE DIVERSIFICAR E POTENCIALIZAR PRODUÇÕES CULTURAIS DO TERRITÓRIO GARANTINDO CIRCULAÇÃO E RECONHECENDO A RELEVÂNCIA DOS ARTISTAS E SUAS OBRAS.

_LEGITIMA TRAJETÓRIAS
_IMPULSIONA ARTISTAS
_CONTINUIDADE DA PRODUÇÃO CULTURAL LOCAL

REMODELAR POLÍTICAS DE FOMENTO DE MANEIRA ESTRATÉGICA, AMPLIANDO SUA INCIDÊNCIA E DIFUSÃO. DESTRAVANDO E PROMOVENDO MELHORIAS PARA LINGUAGENS E EXPRESSÕES CULTURAIS, REDUZINDO DESIGUALDADES E ESTREITANDO RELAÇÕES PÚBLICO-SOCIAIS.

NOVO MODERNISMO

UMA CIDADE CAPAZ DE RECONHECER E CONVOCAR AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS QUE EMERGEM DAS PERIFERIAS, REVIGORANDO A PERCEPÇÃO SOBRE A PRODUÇÃO CULTURAL E FORTALECENDO O MULTICULTURALISMO.

_PERIFERIA NO CENTRO
_INVESTIGAÇÃO PERMANENTE
_EXPERIMENTAÇÃO ESTÉTICA

VISIBILIZAR E FORTALECER AS ATUAIS VANGUARDAS ARTÍSTICAS E EXPLORAÇÕES ESTÉTICAS, QUE EMERGEM, PRINCIPALMENTE, DAS JUVENTUDES PERIFÉRICAS, RESIGNIFICANDO OS CONCEITOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922.

RECONHECIMENTO

UMA CIDADE CAPAZ DE PROMOVER ORGULHO ENTRE SEUS MORADORES E ENTUSIAMO
A SEUS VISITANTES, DESTACANDO-SE PERANTE À POPULAÇÃO E OUTRAS CIDADES
POR SUA VITALIDADE ARTÍSTICA, CULTURAL E ECONÔMICA

_POTENCIALIZA VOCAÇÃO
_PROPORCIONA VITALIDADE
_VISIBILIZA E REFERENCIA

ASSEGURAR AÇÕES CONTUNDENTES QUE GERAM NOTORIEDADE E PRESTÍGIO DA CIDADE, TORNANDO-SE TENDÊNCIA E INSPIRAÇÃO PARA CIDADÃOS, TURISTAS, CIDADES E INVESTIDORES.

GESTÃO

UMA CIDADE CAPAZ DE FORMULAR POLÍTICAS PÚBLICAS BASEADAS EM EVIDÊNCIAS, CRIANDO MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO E TRANSPARÊNCIA, PERMITINDO INOVAÇÃO, AGILIDADE E RECONHECIMENTO DO SERVIDOR.

_INTEGRAÇÃO DE PROJETOS E EQUIPES
_ORIENTAÇÃO ESTRATÉGICA
_RESPONSIVIDADE

DISPOR DE NOVOS MODELOS DE PLANEJAMENTO, DESENVOLVIMENTO E GESTÃO, A PARTIR DA COMBINAÇÃO DOS PRINCÍPIOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA COM A INOVAÇÃO E A EXPERIMENTAÇÃO, DESBUROCRATIZANDO SERVIÇOS E FORTALECENDO OS ORGANISMOS INSTITUCIONAIS. ORIENTADA POR FERRAMENTAS DE INTEGRAÇÃO, EFICIÊNCIA E EFICÁCIA.